

# *Pravda o přírodě*

---

*Bediuzzaman Said Nursi*

# PRAVDA O PŘÍRODĚ

*Autor:* SAID NURSI

*Původní název:* Tabiat Risalesi

*Nakladatelství:* REJHAN

*Odpovědný vydavatel:*

*Překlad:* ... Baksic

*Korektury textu:*

*Úprava titulní strany:* Abdulah Brankovič

*Tisk:* MEGA

*Vydání:* 1000



Copyright © by IK REJHAN 2011

All rights reserved

[www.risaleinur.cz](http://www.risaleinur.cz)

[info@risaleinur.cz](mailto:info@risaleinur.cz)

[knihy@risaleinur.cz](mailto:knihy@risaleinur.cz)

---

ISBN 978-80-254-9919-1

EAN 978-80-254-9919-1

---

# PRAVDA O PŘÍRODĚ

Said Nursi



Praghe 2011



## Pojednání o přírodě

Prvně bylo toto pojednání napsáno jako *Šestnáctá Poznámka v Sedmnáctém Záblesku*, a později bylo pro svou důležitost vytvořeno jako *Dvacátý Třetí Záblesk*. Pokládá naturalistický ateismus k zemi bez šance znovuožití a totálně otrásá základními kameny nevíry.

**Připomenutí:** *Toto pojednání vysvětluje skrz devět absurdností, zahrnujících aspoň devadesát absurdností, jak nepřiměřená, surová a krutá je cesta Naturalistů, jakými jsou ateisté. Protože tyto absurdnosti byly vysvětleny v jiné části Risale-i Nur, a z důvodu zkrátit diskusi, některé kroky v tomto pojednání byly přeskočeny.*

Nyní přichází na mysl, jak je to možné, že tito známí a údajně geniální filozofové, akceptovali takto bezostyšně zřejmou pověru a pokračovali v následování této cesty.

*Faktem je, že nemohli vidět skutečnost.*

*A já jsem připraven detailně vysvětlit a prokázat skrze jasné a směrodatné argumenty komukoli, kdo pochybuje, že tyto surové, nesrovnatelné a nesmyslné absurdnosti jsou nezbytné a nevyhnutelné následky jejich cesty. Ve skutečnosti podstata jejich vyznání víry.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Příčinou psaní tohoto pojednání byly útoky na Korán těmi, co nazývají všechno, na co jejich rozum nestačí, pověrou, těmi kdo používají přírodu jako obhajobu nevíry, a haní pravdy víry tím nejagresivnějším a nejošklivějším způsobem. Tyto útoky vzbudily v mém srdci prudkou zlost, což mě vedlo k tvrdšímu postoji vůči těmto ateistům a padělatelům pravdy. Ale jinak je směr následovaný v *Risale-i Nur* obvykle mírný, zdvořilý a přesvědčivý.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

*"Ve jménu boha milosrdného, slitovného!"*

*"A odpověděli poslové jejich: Je snad pochybnost nějaká o Bohu, tvůrci nebes a země?"*

*(Abrahám:10)*

Prohlášením řečnické otázky, že nemůžou a neměly by být žádné pochyby o Všemohoucím Bohu, tento verš jasně prokazuje Boží existenci a jednotu.

Jeden bod ke zmínění před naší diskusí:

Když jsem přišel do Ankary v roce 1922, morálka věřících lidí byla extrémně vysoká důsledkem vítězství Islámské armády nad Řeckem. Ale viděl jsem, že silný proud ateismu se zrádně pokoušel korumpovat, nakazit a zničit jejich myšlení. "Ó Bože" řekl jsem," tento netvor zraní základy víry. V tomto momentě jsem hledal pomoc Boží, vždyť tento verš ukazuje sebe-evidentně prostě Boží existenci a Jednotu, a napsal jsem Pojednání v arabštině, sestávající z důkazů vzatých ze Svatého Koránu, což bylo dostatečně silné k rozptýlení a zničení tohoto ateistického proudu. Nechal jsem ho vytisknout v Ankaře v Yeni Gün Press. Ale bohužel těch, co umělo arabsky, bylo jen málo a těch co to vážně braly v úvahu zřídka. Taktéž byl tento argument extrémně stručnou a zkrácenou metodou. Následkem toho bylo, že Pojednání nemělo takový účinek jaký mělo mít a bohužel onen proud ateismu se zvětšil a nabral síly. Nyní se cítím nucen vysvětlit část důkazů v tureckém jazyce.

Protože určité části mého spisu byly plně

vysvětleny v jiné části Risale-i Nur, použiji zde souhrnné formy. Tyto četné důkazy se po částech shrnují v tento důkaz, takže každý může být viděn jako prvek tohoto důkazu.





# ÚVOD

Lidé! Vězte, že jsou určité fráze, které jsou běžně používané a naznačují nevíru. Taktéž věřící je používají, bez uvědomění si jejich důsledku. Měli bychom vysvětlit tři nejdůležitější.

První: "Příčina toto tvoří."

Druhá: "Samo se to tvoří. Tj. Vzniká to a později zaniká."

Třetí: "Je to přirozené-přírodní. Tj. příroda to vyžaduje a tvoří to."

Vskutku, poněvadž bytí existuje, a to nemůže být popřeno, a poněvadž každé bytí vzniká moudrým a uměleckým způsobem, a jelikož nic není mimo čas, ale je stále obnovováno, tedy Vy Padělatelé pravdy, jste vázáni říkat buď, že příčiny ve světě tvoří bytí, např. toto zvíře vzniká spojováním příčin, nebo že jeho vznik je požadavek a

nezbytný výsledek přírody, nebo že je vše tvořeno silou Všemohoucího Stvořitele. Jelikož rozum nemůže najít jiné cesty než tyto čtyři, pokud tři z nich budou definitivně prokázány jako nemožné, neplatné a absurdní, čtvrtá cesta, kterou je Boží Existence a Jednota, bude nezbytně prokázána za pravdivou, a to bez pochyb a podezření.



## PRVNÍ CESTA

Tou je představa, že vznik a existence věcí, stvoření nastává skrze příčiny přicházející dohromady ve vesmíru. Zmíníme se pouze o třech z jejich nespočetných absurdností.

### První absurdnost

Představte si, že je lékárna, ve které jsou stovky baněk a ampulek naplněných zcela rozdílnou látkou. Životní elixír a životní lék jsou požadovány z těchto medikamentů. Tak jdeme do té lékárny a vidíme, že se vykytují v hojnosti a navíc ve velké rozmanitosti. Přezkoumáme každý elixír a vidíme, že přísady byly vzaté v různém, ale přesném množství z každé baňky a ampule, jeden gram z této, tři z tamté, sedm z další a tak dále. Pokud by jeden gram byl vzat moc nebo méně, elixír by nebyl životní a nezobrazil by jeho speciální přednost. Dále studujeme onen životní lék. Opět přísady byly vzaté z baněk v určité dávce tak, že i

nepatrné množství vzato více či méně, lék by ztratil jeho speciální vlastnost.

Ted' přestože baněk je víc než padesát, rozdílné přísady byly vzaty z každé podle měřítka a množství.

Je to jakkoli možné nebo pravděpodobné že ampulky a baňky mohly být převráceny podivnou náhodou nebo náhlým závanem větru a úplně přesné, ačkoliv rozdílné, množství jaké bylo z nich vzato, bylo rozlito a poté se samo naaranžovalo a spojilo do formy léku? Je něco víc pověřčivého, nemožného a absurdního než toto? Pokud by osel uměl mluvit, tak by řekl: "Nemůžu akceptovat tuto myšlenku!" a odcválal by pryč!

Podobně, každá živá bytost může být přirovnána k životnímu elixíru ke srovnání, a každá rostlina k životnímu léku. Neboť jsou složené z látek vzatých v nejpřesnějších měřítkách, z opravdu početných a opravdu různorodých přísad.

Pokud toto je připisováno příčinám a prvkům a je prohlašováno: "Příčiny toto stvořili", to je nesmyslné, nemožné a absurdní stokrát dokola, stejně jako prohlášení, že elixír v lékárně vznikl z ampulek převrácených náhodou.

**Krátce:** Životně důležité látky v této rozsáhlé lékárně vesmíru, které jsou měřené na vahách Božského Určení a Dekretu Vševědoucího a Věčného Boha, můžou vzniknout pouze skrze bezmeznou moudrost, nekonečné znalosti a všezahrnující úmysl Boha.

Nechvalný člověk, kdo prohlašuje, že toto jsou práce slepých, hluchých a nespočetných prvků a příčin a přírody, které proudí jako povodně; a bláhový, blouznivý člověk jež prohlašuje, že tento báječný lék se stvořil sám, když byly převrženy ampule, což je jistě nepřiměřené a nesmyslné. Vskutku, takovéto popření a nevíra je nesmyslná absurdnost.

## Druhá absurdnost

Není-li vše připisováno Všemohoucímu a Báječnému Bohu, Jednomu Jedinému z Jednoty, ale je-li to připisováno příčinám, to vyžaduje, že mnoho z prvků a příčin přítomných ve vesmíru zasahuje do bytí

každého živého stvoření. Vzhledem k tomu že rozdílné a vzájemně protichůdné a rozporné příčiny by se měly dát dohromady z vlastní vůle do kompletního pořadí, v nejlepší harmonii a v dokonalé svornosti v podobě malinkého stvoření, jako je moucha, je tak zřejmá absurdnost, že kdokoliv i jen s troškou rozumu by řekl: “ To je nemožné; to se nemůže stát”.

Malinké tělo mouchy je spojené s většinou prvků a příčin ve vesmíru; vlastně to je jejich souhrn. Není-li připisováno Věčnému a Všemohoucímu Jedinému Bohu, tak je nutné, aby tyto relevantní příčiny byly přítomné v bezprostřední blízkosti mouchy; a navíc vstoupily i do každé buňky jejích očí, které jsou nepatrnými vzory jejího těla. Jestliže příčina je materiální povahy, je nutné, aby to bylo přítomné v její bezprostřední blízkosti a vevnitř jejího účinku.

A toto vyžaduje přijímání, že složky a prvky vesmíru jsou fyzicky přítomné uvnitř té nepatrné buňky, místě tak malém i pro špičku její antény a že tam pracují v harmonii jako mistři.

Cesta jako takováto zahanbuje i ty nejbláhovější Sofisty.

### Třetí absurdnost

Tou je stanovené pravidlo, že

الْوَّاحِدُ لَا يَصْدُرُ إِلَّا عَنِ الْوَّاحِدِ

”Pokud bytí má jednotu, tak pouze může pocházet z jediného bytí, z jedné rukou”. Zvláště pokud ukazuje komplexní život v dokonalém uspořádání a citlivé rovnováze, sebevědomě prokazuje, že nevzešlo z početných rukou, což by bylo příčinou konfliktů a chaosu, ale vzešlo z jediných rukou Všemohoucího a Všemoudrého Boha. A proto připisování dobře uspořádané a dobře vyvážené bytosti, která má jednotu jako takovou, neuspořádaným rukou nespočetných, neživých, neznalých, agresivních, nevědomých, zmatených, slepých a hluchých přirozených příčin, jejichž hluchota a slepota vzrůstá s dáváním dohromady a mísením se při cestě četných možností, je tak nemožné jako přijímání nespočetných absurdností najednou. Pokud ponecháme tyto absurdnosti stranou a předpokládáme, že materiální příčiny mají výsledky, tyto výsledky se můžou

vyskytovat pouze skrze přímé spojení a dotek.

Nicméně spojení přirozených příčin je se zevnějškem živých bytostí. A navíc vidíme, že vnitřky takových bytostí, kam ruce přirozených příčin nemůžou dosáhnout ani se dotknout, jsou desetkrát více delikátní, dobře uspořádané a dokonalé, pokud jde o umění, než jejich zevnějšky. Ba i drobná živá stvoření, na která nedosáhnou ruce materiálních příčin, a vlastně nemůžou vůbec působit na zevněšek stvoření, jsou po umělecké a tvořivé stránce více překvapující a úžasná než ta největší stvoření. A proto připisování je k těmto neživým, hluchým a slepým příčinám může vzniknout pouze z hluchoty a slepoty složených z počtu živých stvoření.



## DRUHÁ CESTA

Toto je vyjádřeno tvrzením "Formuje se to samo". Taktéž zde je mnoho absurdností a je to nemožné z mnoha hledisek. Vysvětlíme tři případy z těchto absurdností.

### První absurdnost

Ó, vy umínění zamítači pravdy! Vaše ego vás udělalo tak bláhové, že jste se rozhodli přijmout stovky absurdností najednou. Vy sami jste bytosti a ne nějaká jednoduchá, neživá, neproměnlivá hmota. Jste jako velice dobře uspořádaný stroj, stále se obnovující a báječný palác procházející stálými přeměnami. Částice ve vašem těle pracují neustále. Vaše tělo má spojitost a vzájemné vztahy s vesmírem, zejména s ohledem na živobytí a přetrvávání druhu, a složky, které na tomto pracují, jsou velice opatrné, aby nepřerušily spojení. Pracují velice opatrným způsobem, jako by braly v úvahu celý

vesmír. Vidíce v něm souvislost zaujímají podle toho pozice. A vy z toho máte prospěch vnějšími i vnitřními smysly v souladu s báječnými pozicemi, jaké zaujímají.

Neuznáváte-li, že částice ve vašem těle jsou malincí úředníci neustále v pohybu, v souladu se zákony Věčného a Všemohoucího Stvořitele, nebo jsou vojsko, nebo hroty pera Božského Určení s každou částicí jako hrot pera, nebo že jsou body vepsané perem Síly s každou částicí jako bod, v tom případě každá částice ve vašem oku by musela být oko sama, aby viděla každou část vašeho těla stejně jako celý vesmír, s nímž jste spojeni. Kromě toho byste museli připsat každé částici inteligenci rovnou stovkám génů, která by rozeznala celou vaší historii a budoucnost a vaše předky a potomky a původ všech prvků vaší bytosti a zdroje vašeho živobytí.

Připisovat jedné částici znalosti a vědomosti rovné tisíci Platónů, takové částici, která podle vás nemá ani trochu inteligence v takovýchto věcech, to je tisíckrát bláznivá pověra!

## Druhá absurdnost

Vaše tělo se podobá nádhernému paláci s tisíci klenbami, ve kterém jsou stavební kameny narovnaný pravidelně jeden na druhém bez opory. A nemyslíte, že vaše tělo je ještě tisíckrát báječnější než takovýto palác, protože palác vašeho těla je neustále obnovován s dokonalým řádem. Když ponecháme stranou vaši opravdu báječnou duši, srdce a další rafinované schopnosti, tak vidíme, že každý orgán ve vašem těle se podobá jedné kopuli paláce. Stejně jako stojí stavební kameny kopule, tak i částice stojí společně v dokonalé rovnováze a pořadí, prokazující, např. oko a jazyk, že každá je podivuhodná stavba, mimořádná umělecká práce a zázrak Boží moci.

Pokud by každé z těchto částic nebyly závislým úředníkem na velení mistrovského architekta vesmíru, potom by každá částice musela být absolutně dominantní nad ostatními částicemi v těle a zároveň každé absolutně podřízená a rovnocenná a vzdorující, a zároveň původ a zdroj většiny vlastností jaké přísluší pouze Bohu. A extrémně omezená. A najednou v absolutní

podobě a v podobě dokonale uspořádaného individuálního výtvoru, jakým může být pouze výtvor Jednoho z Jediného, skrze tajemství Jednoty.

Kdokoliv, i jen s trochou rozumu, by měl rozumět, že připisování takového výtvoru těmto částicím je jasná absurdnost.

### **Třetí absurdnost**

Pokud by vaše bytí nebylo napsáno perem Jednoho, Jediného, Mocného, a místo toho by bylo natištěno přírodou a příčinami, tak by muselo v přírodě být tolik štočků, nejenom jako je buněk ve vašem těle, ale i jako jsou tisíce jejich kombinací, jež jsou naaranžovány v soustředěných kruzích.

Například kdyby tato kniha, kterou držíme v rukách, byla napsána rukou, tak jediné pero to může napsat spoléhající se na znalosti svého autora. A na druhou stranu, pokud není napsána a připisována autorovu peru a pokud je řečeno, že existuje sama od sebe a nebo je připisována přírodě, tak je-li chápána jako tištěná kniha, je nutné mít železné pero na každé písmeno, aby mohla

být vytištěna. Jako v nakladatelství musí být tisků stejně jako písmen v abecedě, aby mohla vzniknout kniha, muselo by být místo jednoho pera per několik, stejně jako je písmen.

Jak vidíme, někdy celá stránka je napsána jedním velkým slovem z takových slov výborného textu. V takovém případě by bylo třeba tisíce per na jedno slovo.

Pokud by kniha měla podobu vašeho těla se všemi jeho komponenty jednoho v druhém v soustředěných kruzích, musely by být štočky v každém kruhu pro každý komponent až do množství kombinací, jaké tvoří.

Zamyslete se nad tím, co prohlašujete za možné i přes stovky absurdností. Opět nejsou-li vaše těla připisovány jedinému peru, pak nutně potřebují dobře uspořádané umělecké části tisku, bezchybné štočky a železná pera a další pera a štočky ve stejném počtu, jako jsou oni. A i ty by musely být vyrobeny. A i ty by musely být dobře uspořádány a umělecky zhotoveny a tak dále. To by pokračovalo do nekonečna.

Takovéto přemýšlení vyžaduje stejné množství pověr a absurdností, jako je částic ve vašem těle.

Ó, vy odmítači Boha! Poberte zdravého  
rozumu a ponechte cestu špatného vedení.



## TŘETÍ CESTA

Tou je tvrzení že "Příroda to vyžaduje a příroda to tvoří". Toto tvrzení obsahuje mnoho absurdností. Vysvětlíme na příkladech tři z nich.

### První absurdnost

Pokud by rozumné umění a tvůrčí schopnosti, jaké vidíme v bytostech, zejména v živých bytostech, nebyly připisovány peru Božího stanovení a Jeho Moci, ale na místo toho jsou připisovány slepé, hluché a nemyslící Přírodě a Síle, pak by bylo nutné, aby příroda byla přítomná v každém stroji a nakladatelství při tvoření bytostí, a nebo musí do všeho zahrnout dostatek síly a chytrosti ke stvoření a řízení vesmíru.

Důvod pro to je následující:

Sluneční paprsky a jejich odrazy se na

zemi objevují na malých fragmentech skla a kapkách. Nejsou-li tyto miniaturní, odrážející se, imaginární slunce připisovány slunci na nebi, je nutné akceptovat existenci skutečného slunce v každém fragmentu skla, menšího než hlavička sirky, jež má stejnou kvalitu a nese hluboký význam. A to znamená akceptovat skutečná slunce v počtu jako jsou kousky skla.

A úplně stejně, pokud stvoření a živé bytosti nejsou připisovány přímo Boží manifestaci, je nutné akceptovat, že v každém stvoření, a zejména v živých bytostech je příroda a síla, která bude udržovat nekonečnou sílu a vůli a znalosti a chytrost.

Taková představa je nejabsurdnější z absurdností ve vesmíru. Člověk, který připisuje umění Stvořitele vesmíru imaginární, nevýznamné, nevědomé přírodě, je bezpochyby méně srozumělý než zvíře.

## **Druhá absurdnost**

Nejsou-li moudře a umělecky stvořené bytosti, jež jsou dokonalost sama v nejlepším slova smyslu, připisovány

Jedinému, Nejmocnějšímu a Nejmoudřejšímu Stvořiteli, ale namísto toho je jejich vznik připisován Přírodě, je nutné, aby v každém kousku zeminy bylo přítomno tolik továren a tiskáren jako je v celé Evropě tak, aby každý kousek zeminy byl prostředkem pro růst a formování nespočetných rostlin a plodů, protože je to místo původu a dílna zároveň. Semena rostlin jsou zasetá do misky se zeminou, která má pro ně povinnosti květináče. Schopnosti této misky jsou patrné. Bude dávat tvar a formovat všechny rostliny do ní zaseté, každou úplně rozdílně.

Pokud tato schopnost není připisována Nejmocnějšímu a Nejmoudřejšímu Bohu, pak by nemohla takováto situace nastat bez přítomnosti nehmotných, odlišných a přírodních strojů v misce se zeminou, rozdílných pro každou rostlinu.

Důvodem je, že složení semen je stejné jako například složení spermií a vajíček. Skládají se z neuspořádané, neforemné směsi kyslíku, vodíku, uhlíku a dusíku. Stejně tak i vzduch, voda, teplota i světlo jsou jednoduché a bez rozumu.

Skutečnost, že rozdílné formy těchto rostlin vyvstanou ze zeminy v nejlepším

pořádku a uměleckém výtvoru, evidentně a nutně vyžaduje přítomnost nehmotných, miniaturních tiskáren a továren ve stejném počtu jako jsou tiskárny a továrny v Evropě tak, aby mohly spřádat tento veliký počet žijících tkanin a tisíce rozmanitých vyšívaných textílií.

Tudíž můžete vidět, jak daleko z oblasti rozumu se odchýlily myšlenky nevěřících Naturalistů. Jak daleko od rozumu a vědy jsou myšlenky těchto hloupých uchazečů, kteří si představují Přírodu jako stvořitele a považují se za "muže rozumu a vědy". Zvolili si cestu pověry, která není pravdivá.

Pochopte to a smějte se jim!

**Pokud se ptáte:** Objevují-li se takovéto mimořádné absurdnosti a nepřekonatelné obtížnosti, když stvoření světa je připisováno Přírodě, tak jak jsou tyto obtížnosti odebrány, je-li stvoření připisováno Jednomu Jedinému Věčnému Bohu? A jak se může přeměnit obtížná absurdnost v jednoduchou nutnost?

**Odpověď:** V první absurdnosti jsme viděli, že manifestace slunečního odrazu zobrazuje na všem svoje záření a působení

skrze miniaturní imaginární slunce s naprostou lehkostí a bez obtíží, od nejmenších neživých částic až po hladinu rozsáhlého oceánu. Je-li oddělen vztah každé částice se sluncem, pak je nutné přijmout myšlenku, že externí existence skutečného slunce existuje v každé této maličké částici. A to je absurdní a nemožné.

Podobně pokud je každá bytost připisována přímo Jednomu Jedinému a Věčnému Bohu, tak všechno potřebné pro každou bytost může být k ní přenášeno skrze spojení a manifestaci s krajní lehkostí a dovedností na hranici nezbytnosti. Je-li spojení přerušeno a každá bytost přejde zpět z této pozice jako úředník bez povinností a je-li ponechána Přírodě a vlastním nástrojům, pak je nutné předpokládat, že dosáhne stupně absurdnosti se stovkami tisíci obtížemi a překážkami. Slepá Příroda nad tím ovládne sílu a rozum, s jakým tvoří a spravuje vesmír, tak aby mohla dát vzniknout tak báječnému živému stroji, maličkému stvoření, jakým je moucha, která je ukazatelem vesmíru.

Toto je nemožné nejenom jednou, ale tisíckrát.

**Krátce:** Stejně tak jako je nemožné a vyloučené přiřazovat jakéhokoliv partnera Bohu, chvála Jemu, tak i zasahování jiných do Jeho hospodaření a tvoření světa je nemožné a vyloučené.

Co se týče těžkostí zmíněných v *Druhé absurdnosti*, tak jak bylo prokázáno v několika částech *Risale-i Nur*, je-li vše připisováno Jednomu Jedinému Bohu, veškeré dění se stane tak lehkým a bezproblémovým jako jediné dění.

Kdežto je-li to připisováno příčinám a Přírodě, jediné dění se stane tak obtížným jako veškeré dění. Toto bylo prokázáno četnými rozhodnými důkazy a následovně uvádíme souhrn těchto důkazů.

Je-li muž ve službě krále jako voják, tak díky této důležité pozici může vykonávat své povinnosti vysoce převyšující jeho vlastní schopnosti. Příležitostně může i zajmout jiného krále ve jménu svého vlastního krále. Sám o sobě nemá prostředky ani moc nést tyto povinnosti a vykonávat tuto práci, ani není nucen to dělat. Ale když je ve službě, má za sebou jako oporu královskou pokladnu a armádu, a ty nesou prostředky a moc. To znamená,

že jeho povinnosti, jaké vykonává, jsou stejně důležité jako podnikání krále a stejně významné jako jednání armády.

Takto i jeden mravenec s funkcí zničil Faraónův Palác. A komár s kvalifikací zabil Nemruda.

A skrze kvalifikaci semínko z borovice velikosti obilného zrna produkuje všechny části mohutného borovicového stromu.<sup>2</sup>

Pokud by tato funkce byla zrušena a muž by byl odvolán ze své pozice vojáka, byl by nucen nést sám na sobě prostředky síly potřebné ke své práci. V takovém případě by pouze byl schopen vykonávat svoje povinnosti na úrovni síly a munice, jakou

---

<sup>2</sup> Ano, v této funkci semeno dostane rozkaz z Božského Stanovení a ukáže tyto báječné povinnosti. Pokud by tato funkce byla zrušena, stvoření semena by vyžadovalo více prostředků, síly a umění, než stvoření celého borovicového stromu. Pro tento borovicový strom venku v horách, který je dílem Božské Moci, by bylo nutné být fyzicky přítomen se všemi částmi už v tom co je potenciální strom v semenu a co je dílo Božské Moci. Protože semeno je továrna celého stromu. Rozhodný, potencionální strom v něm se stane patrným ve vnějším světě skrze Božskou Moc, a stane se fyzickým borovicovým stromem.

má on sám. Pokud by bylo od něj v této situaci požadováno, aby vykonával své povinnosti s krajní lehkostí jako v prvním případě, bylo by nutné na něj naložit prostředky síly, jaké má armáda a královská zbrojní továrna.

Dokonce i klauni, vymýšlející povídky a příběhy pro rozesmání lidí, by se styděli za tuto vymyšlenou myšlenku.

**Krátce:** Připisovat veškeré konání stvoření Jednomu Existujícímu Bohu, je stejně jednoduché jako nutné. Zatímco připisovat všechnu činnost stvoření Přírodě je stejně moc obtížné jako absurdní a mimo rozum.

### **Třetí absurdnost**

Následující dvě porovnání, jež jsou zahrnuta i v jiných částech Risale-i Nur, vysvětlují tuto absurdnost.

#### *První porovnání*

Primitivní divoch vstoupil do paláce, postaveného v pusté poušti, a dokončeného a vyzdobeného všemi „plody“ civilizace.

Obhlédl interiéř paláce a uviděl tisíce dobře uspořádaných a umělecky zhotovených předmětů. Díky své neznalosti a nedostatku inteligence řekl: "Nikdo zvenci nemá v tomto ruce. Jeden z těchto předmětů uvnitř udělal tento palác se vším obsahem." A začal pátrat. Avšak na cokoli se podíval, ani jeho jednoduchá inteligence nemohla pochopit, jak by jeden z předmětů mohl udělat ostatní předměty.

Později uviděl zápisník, ve kterém byl napsán plán a program výstavby paláce, obsah a pravidla jeho správy. Zajisté i zápisník, který byl bez rukou, očí a nebo nástrojů, neměl schopnost vystavět a vyzdobit palác. Ale protože divoch viděl, že v porovnání s ostatními věcmi v paláci, zápisník souvisel s celým palácem z důvodu pojmutí teoretických zákonů, byl povinen říci: "Zde je tento zápisník, jenž zorganizoval, uspořádal a okrášlil tento palác, a vymodeloval tyto předměty a umístil je na svá místa". Změnil svojí neznalost na směšné brebentění.

Přesně jako v tomto porovnání, ten jež je upsán Naturalistické myšlenke zamítající Boha, vstoupil do vesmírného paláce, jež je mimořádně krásně uspořádan, dokonalejší a

všude plný příkladů zázračné moudrosti než onen palác v porovnání. Nemyslíce, že toto je umělecká práce Nutně Existujícího Jednoho Boha, Jenž je mimo sféru nahodilosti, a vyhýbající se této myšlence, viděl sbírku zákonů Božských určení a rejstřík Jeho umění, jež jsou jako břidlicová tabulka ke psaní a mazání Božského Stanovení ve sféře nahodilosti, a jako neustále měnící se zápisník zákonů fungování Božské Moci, a jež jsou zcela mylně nazývány “ Přírodou”, řekl: “

“Tyto věci vyžadují příčinu a nic jiného se nezdá mít souvislost se vším tak, jako má tento zápisník. Je pravdou, že rozum v žádném případě nepřijme, že tento nevidící, nevědomý a bezmocný zápisník by mohl uskutečnit toto stvoření, jež je výtvorem absolutní nadvlády a vyžaduje nekonečnou moc. Ale protože já neuznávám Věčného Stvořitele, tak nepřijatelnější vysvětlení je říci, zápisník to udělal, a dělá, a tak to říkám.”

Čemuž my odpovídáme:

Ó vy mylní nešťastníci! Vaše pošetilst převyšuje cokoliv si dokážete představit! Zvedněte hlavu z bažiny Přírody a podívejte se dále než sami na sebe! Spatřete

Veleslavného Stvořitele, jemuž svědčí jejich rozdílnými jazyky všechna stvoření od částic až po planety a jemuž ukazují svými prsty! Spatřete oznámení Věčného Spisovatele, jenž vytváří palác a píše jeho program do zápisníku! Studujte jeho nařízení, poslouvejte Svatý Korán! Probud'te se z vašeho blouznění!

### *Druhé porovnání*

Venkovský balík vstoupil do bran velkolepého paláce a viděl tam jednotné akce mimořádně uspořádané armády provádějící výcvik. Pozoroval prapor, pluk a divizi stojící v pozoru, pohov a pochod a palbu příkazem, jako by byly jediným vojínem. Poněvadž jeho hrubá, nevzdělaná mysl to nemohla chápat, tak popřela, že veliteli bylo dáno velitelství státními zákony a královským výnosem. Představil si, že vojáci byli spojeni šňůrkou. Myslel si, jak báječná šňůrka to musí být a byl tím ohromen.

Později pokračoval ve své cestě, dokud nenarazil na velkolepou mešitu jakou je Aya Sophia. Vstoupil do ní v době Páteční modlitby a sledoval shromáždění Muslimů povstávajících, klanějících se, ležících tváří k

zemi a sedících při zvuku mužského hlasu. Poněvadž byl neznalý zákonů Šarie (islámské právo- pozn. překladatele), která se skládá z nehmotných, odhalených zákonů a z nehmotných pravidel Zakonodárcova velitelství, představil si lidi ve shromáždění jako přivázané jeden k druhému fyzickým řetězem, a že tento báječný řetěz si je podrobil a hýbal s nimi jako s loutkami. A s touto myšlenkou, která je tak směšná, že rozesměje i nejméně vzdělaného, pokračoval ve své cestě.

Úplně stejně jako v tomto porovnání ateista upsaný materialistické myšlence jakou je popření Boha, vstoupil do vesmíru, jenž je velkolepými kasárnami Věčného Monarchy pro Jeho nespočetnou armádu a skvěle uspořádanou mešitou Věčného Uctívaného Jediného Boha. Představil si nehmotné zákony uspořádání vesmíru, pocházející z moudrosti Věčného Monarchy, každý majíce materiální a fyzickou existenci; a údajné teoretické zákony vrchnosti a pravidla a obřady Velké Šarii, Šarii Stvoření, které jsou nehmotné a existují pouze jako znalosti, každý majíce vnější, materiální a fyzickou existenci.

Ale postavit tyto zákony na místo Božské

Moci, pocházejíce z Božských přívlastků znalosti a mluvy a existující pouze jako znalosti; a připisovat jim stvoření; a poté je pojmenovat "Příroda" a považovat za platné, co je pouze manifestace Jediné Moci, být nezávislým všemohoucím vlastníkem moci, to je tisíckrát větší nevzdělanost než nevzdělanost venkovana v předcházejícím porovnání.

*Krátce:* Pomyslná a nepodstatná věc jakou Naturalisté nazývají Příroda, pokud má vnější realitu, může být nanejvýš uměleckým dílem; nemůže být Umělcem. Může být výšivkou, ale nemůže být Tím, co vyšívá. Je souborem vyhlášek; nemůže být Eminentem vyhlášek. Je souborem právních předpisů stvoření, a nemůže být Zákonodárce. Není ničím jiným než obrazem Boží Důstojnosti a nemůže být Stvořitelem. Je to zákon, ne moc, a nemůže vlastnit moc. Je příjemcem a nemůže být zdrojem.

## Závěrem

Poněvadž stvoření existují, a jak bylo zmíněno na začátku tohoto Pojednání, rozum nemůže najít jinou cestu než tyto čtyři zde zmíněné, ze kterých tři byly zcela prokázané skrze tři absurdnosti jako neplatné a nemožné, tak poté nezbytně a evidentně čtvrtá cesta, cesta Božské Jednoty, je prokázána nezvratným způsobem. Čtvrtá cesta v souladu s veršem ze Svatého Koránu:

قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِىَ اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

*“Je snad pochybnost nějaká o Bohu, tvůrci nebes a země?” (Abrahám:10)* jasně demonstruje, že nemůže být pochyb nebo váhání o Bohu Nezbytně Existujícím Jediném a že všechny věci pocházejí přímo z rukou Jeho Moci a že nebesa a země jsou pod Jeho vládou.

Ó vy nešťastní uctívači příčin a Přírody! Jelikož povaha každé věci, stejně jako všechny věci, jsou stvořené, jsou proto plné umění a jsou neustále obnovovány. A jako výsledek zjevná příčina každé věci je také stvořena; a jelikož pro existenci každé věci je třeba hodně vybavení a nástrojů; musí

existovat Vlastník Absolutní Moci, Který utváří přírodu a dává vzniknout příčině. A tento Absolutně Mocný Jediný Bůh nemá potřebu sdílení Své nadvlády a tvoření s nemohoucími prostředníky. Chraň Bůh! On tvoří najednou příčiny a následky. S cílem prokázat Svou moudrost a manifestaci Svých Jmen, stanovením zjevných příčinných souvislostí a spojení skrze pořadí a posloupnost, Bůh určuje příčiny a Přírodu závojem v rukou Jeho Moci tak, aby zjevné závady, závažnosti a nedostatky ve věcech byly připsány jím samým, a touto cestou Jeho důstojnost zůstane uchována.

Je jednodušší pro hodináře vyrobit nejdříve ozubená kolečka a poté je naaranžovat a upravit do pořadí za účelem sestavit hodiny? Nebo je pro něj jednodušší vyrobit báječný stroj v každém z ozubených koleček a pak přenechat výrobu hodin neživým rukám těchto strojů? Není toto za hranicemi možností? Usuzujete svým nechápajícím rozumem!

A je jednodušší pro písaře shromáždit inkoust, pero a papír, a potom je použít k napsání knihy svou vlastní rukou? Nebo je pro něj jednodušší vyrobit psací stroj z papíru, inkoustu a pera, jež vyžaduje více

umění a problémů než sama kniha a jež může být použit pouze pro tuto knihu, a poté říci tomuto stroji bez vědomí: "Napiš to" a sám do toho nezasahovat? Není to stokrát obtížnější, než když to napíše sám?

*Pokud říkáte:* Ano, je to stokrát obtížnější vyrobit stroj pro napsání knihy, než ji napsat sám. Ale v určitém směru není to jednodušší, protože stroj je prostředkem pro produkování nesčetných kopií stejné knihy?

*Odpověď:* Skrze Svou neomezenou moc, Věčný Spisovatel Bůh neustále obnovuje nekonečné manifestace Svých Jmen tak, aby je zobrazil vždy odlišnými cestami. A skrze tuto neustálou obměnu tvoří identitu a speciální rysy věcí takovým způsobem, že úřední dopis od Boha či kniha nemůže být jako žádná jiná. V každém případě budou mít různé funkce, které vystihnou různý význam.

Máte-li oči, podívejte se na lidský obličej a uvidíte, že od časů Adama až do dneška, vlastně až na věčnost, společně v souladu s jejich nezbytnými orgány, má každý obličej rozlišovací znamení ve vztahu ke všem ostatním obličejům. To je jasná skutečnost. Tudíž každý obličej může být chápán jako

rozdílná kniha. Už pouze pro založení umělecké dílny jsou potřebné různé psací soupravy, přípravy a kompozice. Za účelem shromáždění a umístění materiálu, a zahrnutí všeho potřebného pro existenci každého obličej, bude potřeba zcela rozdílná dílna.

Ted' vědíc že to je nemožné, představme si Přírodu jako tiskařský lis. Ale na rozdíl od kompozice a tisku, týkající se tiskařského lisu, což je nastavení tisku ve specifickém pořadí, látky jež formují těla živých bytostí, stvoření stokrát obtížnějších než je kompozice a pořadí, musí být stvořeny ve specifickém poměru a konkrétním uspořádání, přineseny z nejvzdálenějších koutů vesmíru, a umístěny do rukou tiskařského lisu. Ale aby tyto všechny věci mohly být udělány, je i tak potřeba moci a vůle Nejmnějšího Jediného Boha, který tvoří tiskařský lis. To znamená, že tato domněnka tiskařského lisu ve skutečnosti nemůže platit.

Takto, jako tato přirovnání hodin a knihy, Všeslavný Stvořitel, jež má moc nade vším, stvořil příčiny a taktéž tvoří následky. Svojí moudrostí svazuje následky k příčinám. Svojí vůlí ustanovil manifestaci Veliké Šarií,

Šarií stvoření, skládající se z Božských zákonů, týkajících se uspořádání veškerého pohybu ve vesmíru, a ustanovil povahu bytostí, jež má být pouze zrcadlem této manifestace věcí, a být jeho odrazem. A Svou mocí stvořil tvář této povahy, jež dostala vnější existenci, a stvořil na ní věci a smíchal je jednu s druhou.

Je jednodušší přijmout tuto skutečnost, jež je závěrem nespočetných racionálních důkazů- vlastně nejsme nuceni to přijmout?-nebo je jednodušší dostat fyzické bytosti, jež nazýváte příčinami a Přírodou, které jsou neživé, nevědomé, stvořené, vyrobené a prosté, k zajištění četných nástrojů a vybavení potřebných pro nezbytnou existenci každé věci a k uskutečnění těchto záležitostí, jež jsou vykonávány moudře a inteligentně?

Necháme rozhodnutí na vás a vaší pošetilé mysli!

Nevěřící uctíváč Přírody odpověděl: “Poněvadž po mně žádáte, abych byl spravedlivý a rozumný, tak přiznávám, že mylná cesta, jakou jsem doposud následoval, je sloučenina absurdností a je škodlivá a ošklivá. Kdokoliv i jen se zrnkem rozumu by rozuměl vaším analýzám

uvedeným výše, že připisovat akt stvoření příčinám a Přírodě je vyloučeno a nemožné a že je naléhavé a nezbytné připisovat všechny věci přímo Nezbytně Existujícímu Jednomu Bohu. Říkám:

*'El-hamdu lillahi ale'l iman - Všechna chvála za víru náleží bohu'* a já v Boha věřím. Věřím že Všemohoucí Bůh je Stvořitelem.

Pouze o jedné věci pochybuji. Jakou škodu udělá Jeho svrchovanosti a nadvládě, pokud nějaké bezvýznamné příčiny mají ruce v tvoření zanedbatelných věcí a tak pro sebe získají trochu chvály a uznání? Snižuje to nějak Jeho svrchovanost?"

*Odpověď:* Jak jsme jednoznačně prokázali v dalších částech Risale-i Nur, známkou vladařství je, že odmítá zasahování do vládnutí. Nejzanedbatelnější panovník nebo vedoucí nebude tolerovat zasahování svého vlastního syna do svých pravidel. Skutečnost že navzdory býti Kalifou, někteří spravedliví sultánové nechali zavraždit své syny kvůli neopodstatněným obavám, že jejich synové by zasahovali do jejich pravidel. To ukazuje jak podstatné je toto 'právo zamítnutí zásahu' do vladařství. A 'právo prevence účasti', jaké potřebuje vladařství k vlastní nezávislosti, ukázalo v

historii lidstva svoji sílu skrze mimořádné rozvraty kdykoliv, když vládli dva guvernérové v jednom městě nebo dva králové v jedné zemi.

Tudíž, pokud smysl pro vladařství a svrchovanost, jenž je pouhým stínem v lidských bytostech, které jsou nemohoucí a potřebují pomoc, odmítá takovéto zasahování, předchází zákrokům ostatních, nepřijímá účast ve své svrchovanosti, a žárlivě se uchází o zachování nezávislosti ve své pozici, po té, pokud můžete, srovnejte to s Nejvznešenějším Bohem, Jehož absolutní svrchovanost je na stupni vlády, Jehož absolutní vladařství na stupni Božství, absolutní nezávislost na stupni Jednoty a absolutní nedostatek potřeby na stupni absolutní moci, a pochopte, jak nutnou podmínkou a nevyhnutelnou nutností je odmítnutí zasahování, předcházení zákroků a odpírání partnerů v takovémto vladařství.

Co se týká druhé části vašich pochybností, kdy jste řekli:” Pokud je nějaké uctívání některých bezvýznamných bytostí směřováno k určitým příčinám, jaký nedostatek toto zapříčiní v uctívání veškerých stvoření,od atomů až po planety, které je

směřováno Nezbytně Existujícímu Bohu, Absolutnímu Objektu Veškerého Uctívání?"

*Odpověď:* Všemoudrý Stvořitel vesmíru udělal vesmír jako strom, jehož nejlepším ovocem jsou vědomé bytosti, a mezi těmito vědomými bytostmi udělal člověka nejobsáhlejším ovocem. A lidským nejdůležitějším ovocem, vlastně výsledkem jeho Stvoření, je cíl jeho povahy a ovocem jeho života jsou jeho děkování a uctívání.

Je možné, aby tento Absolutní Vládce, Nezavislý Panovník, Jeden Jediný z Jednoty, Kdo tvoří vesmír, aby byl Sám poznán a milován, rozdával ostatním ovoce z celého vesmíru, a lidské děkování a uctívání – jeho nejvznešenější ovoce? Zcela v rozporu s jeho Moudrostí, udělal by marnivým a zbytečným výsledek stvoření a ovoce vesmíru? Chraň Bůh! Rozdával by spokojeně uctívání stvoření ostatním, což by popíralo Jeho Moudrost a Vládu? A ačkoli prokazuje skrze Svoje jednání, že si přeje udělat Sebe známého a milovaného neomezenou mírou, zapříčinil by, aby Ho jeho nejskvělejší stvoření zapomněla, tím, že předá příčinám jejich děkování a vděk, lásku a uctívání a způsobí že odmítnou vysoké účely ve vesmíru?

Ó příteli, jež jsi zanechal uctívání Přírody!  
Teď je to na tobě říci!

Čemuž odpověděl:

“Všechna chvála patří Bohu, tyto dvě  
moje pochybnosti byly vyřešené. A vaše dva  
důkazy ohledně Božské Jednoty, jenž  
dokazují že Jediný Objekt Uctívání je Bůh, a  
že není nic než Bůh hodné uctívání, jsou tak  
oslnivé a mocné, že jejich zamítnutí by  
vyžadovalo tolik domýšlivosti jako  
zamítnutí slunce a dne.”



## DRUHÁ ČÁST

Člověk jež zanechal ateistický naturalismus a přišel k víře, řekl: "Všechna chvála budiž Bohu, už nemám více žádné pochyby, ale stále mám pár zvědavých otázek."

### První otázka

"Slýcháme se ptát mnoho líných lidí a těch co zanedbávají pět denních modliteb: Jakou potřebu našeho uctívání má Všemohoucí Bůh, že ve Svatém Koránu vážně a neústupně kárá ty, co zanechají uctívání a vyhrožuje jim takovým strašlivým trestem, jakým je Peklo? Jak to jde v souladu se stylem Svatého Koránu, jež je mírný, vlídný a spravedlivý, ukazovat maximální přísnost k "nepatrným", vedlejším chybám?"

*Odpověď:* Všemohoucí Bůh nemá potřebu vašeho uctívání, ostatně ani ničeho jiného. Vy to jste, kdo potřebuje uctívat, v pravdě jste nemocní. Jak jsme prokázali v mnoha částech Risale-i Nur, uctívání je druh léku

pro vaše duchovní rány. Pokud někdo nemocný reaguje na soucitného lékaře, který trvá na užívání medicíny pro něj prospěšné, říkáním: “ Jaký užitek z toho máte, že na léčbě trváte?”, můžete rozumět jak absurdní by to bylo.

Stejně tak vážné hrozby a strašný trest ve Svatém Koránu ohledně zanechání uctívání, můžou být přirovnány ke králi, který za účelem ochránit práva jeho poddaných, uvalí vážné tresty na obyčejného člověka dle stupně jeho zločinu.

Stejně tak člověk, který opustí uctívání a modlitby, vážným způsobem ohrožuje práva stvoření, kteří jsou jako občané Věčné Monarchie, a vlastně jedná vůči nim nespravedlivě. Neboť dokonalosti stvoření se projevují oslavováním a uctíváním směřujícím k jejich Stvořiteli. Jedinec, který opustí uctívání, nevidí a nemůže vidět toto uctívání. Vlastně ho popírá.

Mimoto díky svému uctívání a oslavování zaujímají stvoření vysokou pozici, a každé z nich je úředním dopisem Věčného Boha, a zrcadlem Jmen jejich Poskytovatele. Jelikož tento jedinec je snížil z jejich vysoké pozice a považuje je za nedůležité, mrtvé, bezúčelné a bez služby,

uráží je tím, a odmítá a podceňuje jejich dokonalosti.

Vskutku každý vidí svět ve svém vlastním zrcadle. Všemohoucí Bůh stvořil člověka jako míru a váhu vesmíru. A ze světa přidělil určitý svět každému jedinci. Tento svět pro něj Bůh maluje v souladu s jeho skutečným přesvědčením. Například, zoufalý, bědující, plačící člověk vidí ostatní stvoření jako plačící a v beznaději, zatímco povzbudivý, optimistický, veselý člověk vidí vesmír jako radostný usmívající se. Jedinec oddaný obřadnímu uctívání a oslavování uvidí v zrcadle s určitostí věrohodné uctívání a oslavování bytostí, zatímco jedinec zanedbávající nebo zavrhuující uctívání, vidí bytosti způsobem úplně opačným a vzdorující skutečnosti jejich dokonalostí, tudíž porušuje jejich práva.

Mimoto jedinec zanechajíc modlitby, nevlastní sám sebe, ukřivdí své vlastní duši, jež je otrokem jeho Skutečného Vlastníka. Jeho Vlastník vynese hrůzné hrozby za účelem uchránit práva Svého otroka před jeho zlo velící duší.

Tím, že zanechal uctívání, jež je výsledkem jeho stvoření a cílem jeho

povahy, dopustil se agresivního jednání proti Božské moudrosti a Vládcově vůli a tak za to dostane potrestání.

### **Krátce**

Ten, jež opustí uctívání, ukřivdí své vlastní duši, která je otrokem a majetkem Všemohoucího Boha, a zároveň ukřivdí a poruší práva dokonalostí vesmíru. Zcela jistě, stejně jako nevíra je urážkou veškerým stvořením, tak je opuštění uctívání zavržením vesmírných dokonalostí. A jelikož to je agresivní jednání proti Božské moudrosti, zasluhuje to hrůzné hrozby a přísné potrestání.

Tedy toto jest vyjádření této zásluhy, že Svatý Korán zvolí tento přísný styl zázračnou cestou ze Zázračné Expozice, jež v naprosté shodě s výmluvností, odpovídá požadavkům situace.

### **Druhá otázka**

Jedinec, jež zanechal Naturalismus a obrátil se k víře, se dále zeptal:

“Je jasně nesmírná pravda, že každé stvoření je po všech stránkách závislé na

Boží vůli a vládnoucí moci: ve všech svých funkcích, kvalitách a jednáních. Z důvodu této nesmírnosti to naše omezená mysl nemůže pochopit. Avšak, nekonečná hojnost, jakou vidíme kolem sebe, a neomezená lehkost ve stvoření a formování věcí a nekonečná lehkost a dovednost v jednotě, které byly stanovené skrze vaše důkazy výše, a nekonečná lehkost, jakou jasně ukazují a vykládají následující verše Koránu

مَا خَلَقُكُمْ وَلَا بَعَثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةً  
وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ

*"Vaše stvoření i vaše vzkříšení je pro Něj jen jako stvoření a vzkříšení duše jediné." (31:28)*

*"A příchod Hodiny bude jak oka mžiknutí či ještě kratší. " (16:77) ukazují tuto pravdu jako nejpřijatelnější a nejrozumnější. Jaká je moudrost a tajemství v této lehkosti?*

*Odpověď:* Tato otázka byla zřetelně, směřodatně a přesvědčivě objasněna ve výkladu

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ "A on má moc nadevším" (30:50), jež je základem Desátého Rčení z Dvacátého Dopisu *Risale-i Nur*. Obzvláště to bylo prokázáno v Dodatku tohoto Dopisu, že je-li tvoření připisováno Jedinému Tvůrci, veškeré stvoření se stane tak lehkým jako jediné stvoření. Není-li připisováno Jednomu Jedinému z Jednoty, tak stvoření jediného tvora se stane tak obtížné jako stvoření všech tvorů a semeno tak problematickým jako strom. Když je to připisováno jejich skutečnému Tvůrci, tak celý vesmír se stane tak jednoduchým a bezproblémovým jako strom, strom tak jednoduchým jako semeno, Ráj tak jednoduchým jako jaro, a jaro tak jednoduché jako květina. Teď bychom měli krátce poukázat na jeden nebo dva ze stovek důkazů, jež byly detailně vysvětleny v dalších částech *Risale-i Nur*, které vysvětlují základní důvody pro a příklady moudrosti ve zřetelné, neomezené hojnosti stvoření, snadnost velkého počtu jedinců v každém druhu a skutečnost, že dobře uspořádaná, umělecky stvořená a cenná stvoření vznikající ohromnou rychlostí a lehkostí.

Například je-li velení nad stovkami vojáků dáno jednomu důstojníkovi, to je stokrát jednodušší, než je-li velení nad jedním vojákem dáno stu důstojníků. A pokud vyzbrojení celé armády je přiděleno jednomu velitelskému, jednomu zákonu, jedné továrně a velení jednoho krále, tak zcela jednoduše se stane tak lehkým jako vyzbrojení jediného vojáka. Stejně tak, pokud vyzbrojení jednoho vojáka je podle četných velitelských, četných továren a četných velitelů, tak je tak obtížným jako vyzbrojení celé armády. Pro vyzbrojení jediného vojáka je třeba tolik továren jako je potřeba pro celou armádu.

Ještě jeden příklad a důvod pro tajemství jednoty. Životně důležité potřeby stromu, který plodí tisíce plodů tak lehce jako jediný plod, jsou zajišťovány skrze jeden kořen, jedno centrum a podle jednoho zákona. Toto je zřetelně vidět. Pokud se jednota změní na mnohonásobnost a všechny potřeby životně důležité pro každý plod jsou poskytovány z odlišných míst, zplození jednoho plodu se stane tak obtížným jako zplození celého stromu. A i zplození jednoho semena, jenž je vzorkem a ukazatelem celého stromu, se stane tak

obtížným jako celý strom. Protože všechny potřeby životně důležité pro život stromu jsou potřebné i pro semeno.

A existují stovky příkladů jako jsou tyto, které ukazují, že je jednodušší, když tisíce stvoření vznikne skrze jednotu, než když jediné stvoření vznikne skrze mnohonásobnost a připisování partnerů k Bohu. Poněvadž tato skutečnost byla s naprostou jistotou prokázána v jiných částech *Risale-i Nur*, odkazujeme vás na ně a zde vysvětlujeme nejdůležitější důvody pro tuto lehkost a snadnost z pohledu Božského vědění, Božského Stanovení, a vládnoucí moci.

Vy jste jedno stvoření, připisujete-li sebe Věčnému Všemohoucímu Bohu, jež vás stvořil v okamžiku z ničeho, Svou nekonečnou mocí. Neděláte-li to a raději připisujete sami sebe přírodě a materiálním příčinám, tak poněvadž jste spořádaným souhrnem, plodem, a miniaturním ukazatelem a listinou vesmíru, abyste mohli být uděláni, bylo by nutné prosít skrze nejjemnější síto vesmír a jeho prvky a shromáždit ze všech koutů vesmíru v přesné míře látky, z nichž je složeno vaše tělo. A to pouze pro shromáždění a spojení

fyzikálních příčin. Je potvrzeno moudrými lidmi, že nemůžou stvořit něco z ničeho, co není v nich přítomno. V tomto případě by byli nuceni posbírat maličká těla živých stvoření z každého koutu v kosmu.

Ted' rozumíte, jaká je jednoduchost v jednotě, Božské Jednotě a jaké potíže přináší špatné vedení a připisování partnerů k Bohu!

**Za druhé,** je nekonečná lehkost také s ohledem na Božské Vědění. To je takto: Božské Stanovení je aspektem Božského Vědění; stanovuje míru pro každou věc, což je jeho konkrétní a nehmotný vzor; stanovené měřítko je plán nebo model bytí věci. Když Bůh tvoří, dělá to s extrémní lehkostí na stanoveném měřítku. Nejsou-li věci připisovány Všemohoucímu Bohu, Jenž vlastní všezahrnující, nekonečné a věčné vědění, jak jsme vysvětlili výše, objeví se nejen tisíce těžkostí, ale i stovky absurdností. Pokud by nebylo stanovené měřítko existující v Božském Vědění, tisíce materiálních vzorců s vnější existencí by muselo být zaměstnáno v těle i pouze maličkého živého stvoření.

Tak pochopte jeden důvod pro neomezenou lehkost v jednotě a nekonečné

obtíže ve špatném vedení a připisování partnerů k Bohu. Uvědomte si jak věrohodná, správná a povýšená pravda je stanovená ve verši,

وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ

*“A příchod Hodiny bude jak oka mžiknutí či ještě kratší.” (16:77)*

### Třetí otázka

Dřívější nepřítel a nyní správně vedený přítel se poté zeptal: “Filosofové, jež udělali mnoho pokroků v současné době tvrdí, že nic nemůže být stvořeno z ničeho a nic není zničeno a nejde k ničemu; je pouze složení a rozklad a to činí vesmírnou továrnu funkční. Je to správně?”

*Odpověď:* Když nejpokročilejší filozofové, kteří nebrali v úvahu světlo Svatého Koránu viděli, že je stejně obtížné jako nemožné formování a existence stvoření pomocí Přírody a příčin, jak je uvedeno výše, rozdělili se do dvou skupin.

Sofisté se stali první skupinou: vzdajíce se myslí, jež je výhradou pro lidské bytosti, a upadajíce níže než bezduchá zvěř, našli jednodušším odmítnout vesmírnou

existenci, a i jejich vlastní existenci, nežli následovat špatnou teorii, jež tvrdí, že příčiny a Příroda mají tvořící moc. A takto zamítli sebe a zároveň vesmír a sestoupili do plné neznalosti.

Druhá skupina viděla, že ve špatném vedení, podle kterého příčiny a Příroda jsou stvořitelé, i pouhé stvoření mouchy nebo semena způsobuje nesčetné obtížnosti a vyžaduje moc rozumem nepřijatelnou. A tudíž byli nuceni zamítnout akt stvoření a říci: "Nic může existovat z ničeho". Vidíc úplné zničení také jako nemožné, prohlásili: "Co již existuje, nemůže se stát ničím." Zalíbila se jim pomyslná situace, ve které slučování a rozklad, shromáždění a rozptyl nastane díky pohybu částic a náhodným větrům.

Nyní pochopte! Ti jež se považují za nejinteligentnější jsou nejvíce neznalí a hloupí. Pochopte, jak směšného, znehodnoceného a neznalého dělá špatné vedení člověka, a vezměte si z toho poučení!

Vskutku, Věčná Boží Moc stvořila nebe a zemi v šesti dnech, každý rok tvoří současně čtyři sta tisíc druhů na zemském povrchu a každé jaro během šesti týdnů vybuduje živý svět, daleko více naplněný uměním a

moudrostí, než je svět sám o sobě. Tedy více pošetilé a neznalé než myšlení Sofistů, první skupina zmíněna výše, je zamítnutí Aktu stvoření a považování to za nepravděpodobné, jako chemikálie jež odhalila neviditelné psaní. Věčná Moc by měla dát vnější existenci stvořením, těm, i když navenek neexistujícím, existujícím jako vědění, a jejichž plány a opatření jsou stanovené ve sféře Věčného Vědění.

Tito nešťastníci jsou naprosto nemohoucí a nemají k dispozici nic kromě přání. Ačkoliv se napařují jako Faraónové, nemůžou ani zničit ani nic stvořit z ničeho, ani nejmenší částici. A takto třebaže nic nemůže vzniknout z ničeho v rukou příčin a Přírody, na nichž jsou závislí, říkají z jejich hlouposti: "Nic nepřichází z nebytí a nic nejde do nebytí." A tuto absurdní a velikou zásadu rozšiřují k Všemohoucímu Jednomu Bohu.

Ovšem Všemohoucí Jediný Bůh má dvě cesty stvoření:

**První** je skrze počátek a invenci. To znamená, stvoří bytí z ničeho, z nonexistence a stvoří pro to vše potřebné a vloží to do svých rukou.

**Druhá** je skrze komponování, skrze umění. To znamená, zformuje určitá stvoření z vesmírných prvků za účelem ukázat přesné příklady moudrosti, jako je ukazování dokonalosti Své Moudrosti a oznamování Svých Jmen. Skrze zákon o Poskytování pošle částice a hmotu, jež závisejí na Jeho velení k těmto stvořením a zaměstná v nich částice.

Ano, Absolutně Všemohoucí, Jediný Bůh tvoří dvěma cestami: On počíná a On skládá. Zničit co existuje a stvořit co neexistuje je pro Něj nejjednodušší a nejlehčí. To je jeden z Jeho stálých a univerzálních zákonů. Člověk, který říká: "Bůh nemůže dát existenci něčemu, co neexistuje" tváří v tvář moci jež během jednoho jara učiní z ničeho existenci podoby a vlastností tři sta tisíc živých stvoření a mimoto, jejich částice, všechny jejich okolnosti a postavení, takovýto člověk by měl sám sebe vymazat!

Jedinec, který se vzdal Přírody a přijal pravdu, řekl: " Chvála a díky patří Bohu v počtu veškerých částic za to, že jsem dosáhl naprosté víry. Byl jsem zachráněn z bludu a špatného vedení. Nezůstaly žádné z mých pochyb."

***Elhamdü lillâhi alâ dîni'l-İslâm ve  
kemâli'l-îmân.***

Všechna chvála bohu za náboženství islám,  
kompletní a dokonalou víru!

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ  
الْحَكِيمُ

*“Sláva Tobě,” řekli, „my máme vědění jen o  
tom, čemus nás Ty naučil, neboť Tys jediný  
vševědoucí, moudrý!“ (2:32)*







# OBSAH

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pojednání o přírodě .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 7  |
| Úvod .....                                                                                                                                                                                                                                                                   | 13 |
| Vězte, že jsou určité fráze, které jsou běžně<br>používané a naznačují nevíru.                                                                                                                                                                                               |    |
| První cesta .....                                                                                                                                                                                                                                                            | 15 |
| Tou je představa, že vznik a existence věcí, stvoření<br>nastává skrze příčiny přicházející dohromady ve<br>vesmíru.                                                                                                                                                         |    |
| Druhá cesta .....                                                                                                                                                                                                                                                            | 21 |
| Toto je vyjádřeno tvrzením “Formuje se to samo”                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Třetí cesta .....                                                                                                                                                                                                                                                            | 27 |
| Tou je tvrzení že “Příroda to vyžaduje a příroda to tvoří”.                                                                                                                                                                                                                  |    |
| První otázka .....                                                                                                                                                                                                                                                           | 49 |
| Slýcháme se ptát mnoho líných lidí a těch co zanedbávají<br>pět denních modliteb: Jakou potřebu našeho uctívání<br>má Všemohoucí Bůh, že ve Svatém Koránu vážně a<br>neústupně kárá ty, co zanechají uctívání a vyhrožuje<br>jim takovým strašlivým trestem, jakým je Peklo? |    |
| Druhá otázka .....                                                                                                                                                                                                                                                           | 53 |
| Jaká je moudrost a tajemství v této lehkosti?                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Třetí otázka .....                                                                                                                                                                                                                                                           | 58 |
| Filosofové, jež u dělali mnoho pokroků v současné době<br>tvrdí, že nic nemůže být stvořeno z ničeho a nic není<br>zničeno a nejde k ničemu; je pouze složení a rozklad a<br>to činí vesmírnou továrnu funkční. Je to správně?                                               |    |